

Les Coups de Cœur

D' Emma



EAU DE VERVEINE : UN NOUVEAU CONCEPT À MONTPELLIER

Eau de Verveine est un centre de santé et de soins de bien-être installé récemment au 13 cours Gambetta à Montpellier.

Le centre propose un concept innovant qui s'appuie sur la démarche de santé dite «intégrative», qui offre aux patients une approche thérapeutique globale, tant biologique, psychique, physique que sociale.

Il s'agit de faire agir simultanément médecine conventionnelle, approches complémentaires et thérapies de style de vie comme entretien physique, gestion du stress, nutrition...

Pour cela, le centre met à disposition un cadre de travail rénové, équipé et chaleureux, qui propose un espace médical (médecine générale, psychiatrie), un espace paramédical (orthophonie, diététique), un espace de soins non conventionnés (ostéopathie, sophrologie, sophro-analyse des mémoires, psychologie, hypnose, socio-esthétique, réflexologie, massage, énergétique, musicothérapie, enseignement d'activités physiques adaptées), un espace d'activités physiques, avec une salle spécifique pour l'enseignement d'activités physiques adaptées et un espace aquatique.

Certaines praticiennes y organisent des journées pour les enfants pendant les vacances, sous forme d'ateliers découvertes.

À DÉCOUVRIR SUR
[HTTPS://EAUDEVERVEINE.COM/](https://EAUDEVERVEINE.COM/)
13 COURS GAMBETTA
T 04 67 12 12 34



LES FEMMES ENGAGÉES À L'HONNEUR DES CHAPITEAUX DU LIVRE À BÉZIERS

Les "Chapiteaux du livre" reviennent, du 1^{er} au 3 octobre 2021 à la Scène de BAYSSAN à Béziers, pour vous proposer une programmation particulièrement riche : rencontres littéraires inédites, spectacles, ateliers d'écriture, animations... À l'honneur cette année, les femmes de lettres engagées. Zoom sur quelques temps forts...

Samedi 2 octobre à 17h, Odile BOUHIER, Laurence BIBERFELD auteures du recueil "Vive la Commune" (éd. du Caïman) et l'historienne Mathilde LARRERE se retrouveront pour évoquer ce printemps 1871 et celles qui en furent les héroïnes.

Rencontrez et discutez avec Géraldine LE ROUX, auteure de l'ouvrage "Sea Sisters" (éd. Indigène) Dimanche 3 octobre à 16h. 14 femmes engagées à bord d'un voilier de 21 mètres, le TravelEdge, recensent les zones de pollution dans le Pacifique Sud et témoignent de la toxicité des plastiques sur l'environnement et la santé. Ce projet de "sciences citoyennes" nommé eXXpedition réunit des femmes de tous horizons : chercheuses, top model, surfeuse, femme d'affaires...

Vous pourrez également assister Dimanche 3 octobre à 15h15 à un entretien littéraire avec Lou DARSAN et échanger sur son roman "L'Arrachée belle" (éd. La Contre Allée), un récit audacieux sur le voyage d'une femme vers la réalisation de soi.

Autre rendez-vous à ne pas manquer, dimanche 3 octobre à 17h15, entretien littéraire avec Caroline DEYNS et Mika BIERMANN qui évoqueront l'engagement de deux femmes d'exception, artistes et libres, nées à un siècle d'intervalle : Niki DE SAINT-PHALLE et Berthe MORISOT.

Jeux, ateliers, expositions, tente aux histoires ... plus d'une dizaine d'animations gratuites (certaines sur inscription) seront proposés aux familles les 2 et 3 octobre autour du livre et de la création.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
(sur réservation pour certains spectacles) :
[HTTPS://SCENE-DE-BAYSSAN.HERAULT.FR](https://scene-de-bayssan.herault.fr)



© Illustration affiche chapiteaux du livre : Liuna virardi
Photo Mathilde LARRERE : Julien JAULIN - Hans LUCAS
Photo Lou DARSAN : Éric DARSAN



L'ARTISTE POLONAISE NESPOON RÉALISE UNE ŒUVRE MONUMENTALE À CASTELNAU-LE-LEZ POUR LE GROUPE ANGELOTTI

Vous l'aurez peut-être remarqué, l'artiste de street art NeSpoon est à l'œuvre depuis quelques jours à Castelnau-le-Lez,

avenue Georges Frêche : elle pare en ce moment la résidence Silk réalisée par le Groupe Immobilier ANGELOTTI d'une délicate dentelle. Ce ne sont pas moins de trois œuvres, qui viendront habiller les façades et le hall d'entrée, faisant entrer l'art dans la ville et l'espace public.

NeSpoon est une artiste de street art polonaise. Elle s'inspire des modèles traditionnels de dentelle, qu'elle applique dans l'espace urbain, en peignant au pochoir directement sur les murs ou fabriquant la dentelle en argile, en béton ou en fil. À partir de 2010, elle commence à parcourir l'Europe pour y installer ses œuvres (Pologne, Allemagne, Suède, Norvège, Italie, Espagne, Portugal, France...).

"Je crée des œuvres qui se situent quelque part entre l'art urbain, la peinture, la poterie et la sculpture. Je fais de l'art positif et je gère des émotions positives. Parfois, je commente également des questions sociales et politiques que je considère importantes. La majorité de mon travail se traduit par des motifs de dentelles traditionnelles, peintes sur les murs ou réalisées en argile. Pourquoi la dentelle ? Parce que dans les dentelles, il y a un code esthétique, qui est profondément ancré dans chaque culture. Dans chaque dentelle, nous trouvons une symétrie, une sorte d'ordre et d'harmonie. N'est-ce pas ce que nous recherchons tous instinctivement ?"

